

# Histoart

## Repères historiques



(Les lieux concernant les convois de Monsieur et Mademoiselle sont indiqués en gras et italique.)

**Juillet 1938** : Visite du Roi d'Angleterre Georges VI au Louvre.

**23 août 1939** : Pacte de non-agression germano-soviétique (entre l'Allemagne et l'URSS).

**25 août 1939** : Fermeture du Louvre, mise en place du plan de protection.

**28 août 1939, 8h** : Départ du premier convoi permettant l'évacuation des œuvres. ***Chambord***.

**1<sup>er</sup> septembre 1939** : L'armée allemande envahit la Pologne.

**2 septembre 1939** : Mobilisation en France et en Angleterre.

**3 septembre 1939, 15h** : Départ du dernier convoi avec *La Victoire de Samothrace*. La France déclare la guerre à l'Allemagne.

**14 juin 1940** : Entrée des Allemands dans Paris.

**17 juin 1940** : Pétain demande l'armistice.

**18 juin 1940** : Appel du Général de Gaulle depuis Londres, invitant les Français à continuer la guerre.

**22 juin 1940** : Signature de l'armistice franco-allemand à Rethondes ; la France n'est plus légalement en guerre.

**23 juin 1940** : Visite d'Hitler à Paris.

**15 juillet 1940** : Obligation de déclarer les œuvres de l'État français et des particuliers, et interdiction de les déplacer jusqu'aux négociations de paix.

**16 août 1940** : Jacques Jaujard reçoit le Comte Wolff-Metternich, responsable des chefs d'œuvres de la France occupée.

**29 septembre 1940, 11h** : Réouverture du Louvre. Le Musée du Jeu de Paume est réquisitionné.

**30 octobre 1940** : La France entre en collaboration et est divisée en deux zones. ***Dispersion des convois de Chambord à Louvigny, Courtalain, Surches, Brissac, Cheverny, Valançay, Vayres, Loc-Dieu, Montauban, Saint-Blancard et Pau***.

**5 novembre 1940** : Visite privée du nazi Hermann Goering au Louvre qui s'empare de la sculpture de la Sainte Marie-Madeleine.

**16-17 juillet 1942** : Rafle du Vel d'Hiv, arrestation massive de plus de 13 000 juifs parisiens dont 4 000 enfants.

**Hiver 1942** : très rude. ***Les œuvres à Loc-Dieu, Saint-Blancard, Vayres sont déplacées au Musée Ingres de Montauban puis vers Loubéjac, Treyne, Montal, Tourette, Bournazel***.

**23 juillet 1943, de 11h à 15h** : 600 tableaux dit « d'art dégénéré » stockés au Musée du Jeu de Paume sont brûlés par les Nazis.

**6 février 1944** : Entrée des résistants dans l'entrepôt de Montal.

**6 juin 1944** : Débarquement en Normandie.

**24-25 août 1944** : Libération de Paris. 600 Allemands sont faits prisonniers et enfermés dans la Cour Carrée du Louvre.

**30 avril 1945** : Suicide d'Hitler

**8 mai 1945** : Capitulation de l'Allemagne

**21 juin 1945** : Retour au Louvre de *La Victoire de Samothrace*.



### Jacques Jaujard (1895-1967)

Il est nommé sous-directeur des Musées nationaux en 1933, puis directeur des Musées nationaux et de l'École du Louvre en 1940. Ayant orchestré l'évacuation du Musée du Prado pendant la guerre civile espagnole, il organise le transport des œuvres du Louvre durant l'Occupation. À la Libération, il devient notamment directeur des Beaux-Arts et secrétaire général au Ministère des Affaires Culturelles d'André Malraux.

### René Huyghe (1906-1997)

Conservateur des Peintures au Musée du Louvre et professeur à l'École du Louvre dès 1937, il est un des précurseurs des films dédiés à l'art. Résistant pendant la Seconde Guerre Mondiale, il organise avec Jacques Jaujard l'évacuation et la protection des tableaux du Louvre jusqu'à la Libération. Le 2 juin 1960, il est élu à l'Académie française.



### Franz von Wolff-Metternich (1893-1978)

Comte allemand, historien de l'art et conservateur, non-membre du parti nazi, il est envoyé à Paris en tant que directeur du Kunstschutz, chargé de la préservation du patrimoine artistique. Il soutient Jacques Jaujard dans la protection des œuvres en France de 1940 à 1942, avant d'être remplacé. En 1952, le Général de Gaulle lui remet la Légion d'honneur.

### Rose Valland (1898-1980)

Attachée de conservation au Musée du Jeu de Paume, sous l'ordre de Jacques Jaujard, elle inventorie clandestinement et au péril de sa vie, les œuvres spoliées par les Allemands, transitant par ce musée de 1940 à 1944. Elle renseigne également la Résistance. Après la guerre, elle participe activement à la restitution de 45 000 œuvres d'art en tant que capitaine de l'armée française. Elle est décorée de nombreuses distinctions par les gouvernements français, allemands et américains.

